

Slimme foto / portret verscherping.

Digitale portretfoto's moeten verscherpt worden, maar dan wel 'selectief'.

Uiteraard kun je dit bereiken door met lagen en makers te werken, maar in deze oefening pakken we het iets anders aan: met de combinatie van slimme filters. Kopieer je foto naar een nieuwe laag, en zet die om naar een slim object via Filter → Omzetten naar slimme filters. We gaan nu de foto eerst verscherpen. Omdat we straks de modus van het filter Slim verscherpen gaan veranderen, en eventueel de dekking ook kunt aanpassen, kun je hierbij een vrij hoge waarde toepassen. Ga naar Filter → Verscherpen → Slim verscherpen en kies een Hoeveelheid van 200%, en een straal van 2 pixels en 'Vage lens' als methode.

Het slimme filter wordt nu toegevoegd als een soort laagstijl, en net als bij een laagstijl kun je de modus en de dekking nog veranderen. Dubbelklik op het icoontje helemaal rechts van de laagstijl in het lagenpallet, waarmee je het dialoogvenster Opties voor overvloeien oproept. Zet de modus op Lichtsterkte om de verscherping niet op kleur, maar alleen op de helderheid van het beeld toe te passen. Zo kun je geen kleurartefacten krijgen. Zet de dekking wat lager als de verscherping nog steeds echt te veel lijkt. Ik zette die hier op 70%.

Tot hier is het verscherpen voor normale onderwerpen bijv landschappen, architectuur etc. Dus normaal stop je hier. Maar voor de portret fotografen Volgt hieronder de aanvulling voor portretten.

Let op ! Voor het filter slim vervagen moet de instelling op 8 bits worden ingesteld.

De huid is nu ook verscherpt, en dat leidt tot lelijke vlekken van poriën en oneffenheden.

We willen de huid dus wat verzachten, zonder dat de andere details dan ook weer verzacht worden. Dat kan ook nu door een combinatie van een filter en zijn modus.

Ga naar Filter → Vervagen → Slim vervagen. Slim vervagen is een filter dat kijkt naar vlakken en details, en vervolgens alleen die vlakken vervaagt. Je kunt zelf instellen hoe de criteria liggen voor wat als een vlak gezien wordt en wat niet. Dat doe je met de drempel. Zet de combinatie zo dat je een erge sterke vervaging krijgt van de vlakken, maar met de details wel redelijk beschermd. In deze foto blijkt een Straal van 30 en de Drempel van 60 een goede instelling. Je ziet het effect overigens alleen in het kleine previewvenstertje. Het filter is te traag om ook een preview op de hele foto mogelijk te maken.

Ook nu gaan we de overvloeimodus van dit slimme filter veranderen, dus dubbelklik weer op het icoontje rechts naast het filter. Zet de overvloeimodus op 'Lichter' en de Dekking zodanig dat je een mooi effect krijgt van verzachting van de huid, zonder verlies van scherpte in de details. Bij mij bleek 60% daarvoor een goede waarde, maar bedenk dat je met slimme (niet-destructieve) filters werkt en dus altijd alles nog kunt veranderen, ook de eerder ingestelde verscherping. Een iets lagere verscherping en een iets lagere vervaging bleek ook een mooie combinatie op te leveren.

Als deze wijze van verscherping wordt toegepast dan:

1/ worden kleurartefacten nagenoeg geëlimineerd.

2/ de foto's zijn scherper

3/ het duurt en het duurt tot de verscherping is toegepast. Met mijn Apple van pakweg +/-5 jaar oud kan ik wel even een kopje koffie gaan drinken. Dus jullie zijn gewaarschuwd. Pas dit alleen toe bij bijzondere foto's.

4/ zinvol om deze werkwijze in photoshop te verwerken onder handelingen. Dit gaat sneller en altijd ,mits correct ingesteld, goed.